

PROGRAMME DU CONCERT SUR INSTRUMENTS HISTORIQUES

9 janvier 2015 – 19h

Auditorium Colbert de l'INHA, Galerie Colbert

PIERRE BAILLOT (1771-1842)

| *Trio pour deux violons et basse, op. 4 n°1 (1803)*

« Dédié à Madame Eugénie Beaumarchais Delarue »

2. *Andante*
3. *Presto militaire*

Julien Chauvin, violon

Raphaël Aubry, violon

Christophe Coin, violoncelle

| *2^e Quatuor à cordes, op. 34 (1821)*

« Dédié à Mr Joseph Fabre par son ami Pierre Baillot, 1^{er} violon solo de l'Académie Royale de Musique »

1. *Allegro con moto*
2. *Andante*
3. *Minuetto*
4. *Presto non troppo*

Édition originale Janet et Cotelte conservée par la Bibliothèque nationale de France.

Quatuor Baillot

Hélène Schmitt, premier violon

Xavier Julien-Laferrère, second violon

Alix Boivert, alto

Karine Jean-Baptiste, violoncelle

| *Romances*

· *Quatre ans y a que trouvai ma Delphine (1812)*

Paroles de Stanislas de Clermont-Tonnerre

Moderato

· *Romance à la Mélancolie (1812)*

· *Quand te verrai-je ô moitié de ma vie (1810)*

« Paroles données par mon ami Fromond »

Andante

Ces trois romances sont des manuscrits autographes conservés par la Bibliothèque nationale de France.

Nadège Meden, soprano

Virginie Dejos, pianoforte Boisselot c. 1830

| *Sonate pour violon et piano, op. 32 (1820)*

« Dédiée à Madame Victorine de Chastenay »

1. *Andante*
2. *Allegro brillante e vivo*
3. *Adagio assai*
4. *Allegro vivace*

Édition originale Janet et Cotelte conservée par la Bibliothèque nationale de France.

Cécile Kubik, violon

Flore Merlin, pianoforte Boisselot c. 1830